

Silvio Celeghin



È diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte, Organo e Clavicembalo.

È stato premiato in vari Concorsi internazionali e nazionali; si esibisce come solista e in varie formazioni d'assieme (Duo-Trio-Ensemble Corali).

Numerose le sue incisioni discografiche in CD e DVD (www.silvioceleghin.it).

Le sue collaborazioni comprendono l'Orchestra di Padova e del Veneto, "Milano Classica", "La Fenice" di Venezia, "I Solisti Veneti", l'Accademia di S. Rocco, la "Simon Bolívar" di Caracas, Orchestra Regionale Toscana, Accademia Nazionale di S. Cecilia Roma.

Tra i direttori e solisti ha suonato con C. Scimone, G. Acciai, F. Erle, F.M. Bressan, M. Viotti, H. Rilling, D. Matheuz, A. Pappano, J. Hrusa, J. Valcuha. Ha partecipato al concerto inaugurale de "La Fenice" (2003) diretto da Riccardo Muti. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis, Warner Fonit, Azzurra Music, Nalesso Records, Bottega Discantica, Rai Trade, Stradivarius e Tactus. Ha suonato in Italia, Francia, Inghilterra, Svizzera, Polonia, Croazia, Bulgaria, Austria, Portogallo, Belgio, Spagna, Turchia, Svezia, Ungheria, Messico, Germania, Finlandia, Russia, Venezuela, Brasile, Cina, Corea, Libano, Siria.

È Direttore Artistico del Festival Internazionale "Marzo Organistico" di Noale (www.marzorg.org) e Organista Titolare dell'Arcipretale di Trebaseleghe (PD). È docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (www.conservatorioveneziam.it).



Rassegna Nazionale di Primavera Edizione 2024 Chiesa Arcipretale B.V. Maria di Trebaseleghe (Pd)

Domenica 5 Maggio 2024
ore 20.45

Concerto per Tromba e Organo

Javier Rossetto - *Lione, Francia*
(Tromba)

Silvio Celeghin
(Organo)



INGRESSO LIBERO - AVVISO SACRO

CONCERTO TREBASELEGHE 5 MAGGIO 2024

Chiesa Arcipretale ore 20.45

- Giovanni B. VIVIANI:** Sonata Prima (tromba e organo)
(1638-1692)
- A. VIVALDI/J.S. BACH:** Concerto in Re maggiore BWV 972
(tromba e organo)
- Franz LISZT:** Hosannah
(1811-1886) Regina Coeli (by O. Di Lasso) (organo)
- Jean-Baptiste ROBIN:** Parchemins de cendre (tromba e organo)
(1976)
- Marco Enrico BOSSI:** Scherzo in g moll op. 49 n° 2
(1861-1925) Canzoncina a Maria Vergine op. 113 n°3 (organo)
- Johann S. BACH:** Preludio/Corale Nun komm der Heiden Heiland
(1685-1750) BWV 659 (tromba e organo)
- Giuseppe VERDI:** Sinfonia from Il finto Stanislao
(1813-1901) (trascr. per organo di F. Zane)
- Maurice RAVEL:** Pièce en forme de Habanera (tromba e organo)
(1875-1937)

SILVIO CELEGHIN: organo

JAVIER ROSSETTO: tromba (Lione - Francia)

Javier Rossetto



Javier ha iniziato a suonare la tromba con El Sistema in Venezuela e all'età di 16 anni è entrato a far parte dell'Accademia di tromba latinoamericana. A 19 anni ha attraversato l'Atlantico per continuare gli studi in Francia nella classe di Eric Aubier. Ha proseguito gli studi al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, dove ha conseguito il Master nel giugno 2016, diplomandosi all'unanimità con lode e un Master in musica da camera nel 2018.

Si è esibito come concertista con la Brussels Chamber Orchestra, l'ensemble Bolivar Soloist e Rolando Villazon alla Royal Festival Hall di Londra. Nel 2015 si è esibito alla Athens Concert Hall come parte del Junior Original Concert e nel 2017 accompagnato dall'orchestra dell'Opéra de Limoges.

È regolarmente invitato a far parte delle più prestigiose orchestre francesi: Opéra de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre de Chambre de Paris, nonché di orchestre di fama internazionale: Macao Orchestra, Jerusalem Orchestra, Seoul Philharmonic, Caracas Metropolitana Orchestra.

Appassionato musicista da camera, Javier è membro fondatore del quintetto di ottoni Local Brass, del sestetto No Slide, del trio Bolivar XIX e dal 2018 è anche membro dell'Orchestre Philharmonique de Radio France dopo aver ricoperto il ruolo di tromba principale con l'Orchestre de l'Opéra de Limoges. Da settembre 2018 insegna al conservatorio Camille Saint-Saëns di Parigi. Javier è un artista di Vincent Bach.